

### ZOMERAVONDVOETBAL TE UTRECHT

Voor de meesten zal het bestaan van de Zomervondvoetbalcompetitie, kortweg Z.A.C., niet onbekend zijn. Het is het zgn. bedrijfsvoetbal, hetgeen is voortgekomen uit het „straatvoetbal“, dat na de oorlog zo'n hoge vlucht nam. Deze vorm van voetballen nam in korte tijd een dergelijke omvang aan, dat de K.N.V.B. zich er mee moest gaan bemoeien om niet in moeilijkheden te raken met de bestaande voetbalverenigingen.

De K.N.V.B. ging zich bezig houden met het huren van de sportvelden etc. Dit geeft niet de minste zorgen aan de bond. Er is immers bijna overal een tekort aan velden, terwijl in de loop der jaren de animo onder de spelers steeds groeiende is en het aantal spelers zich derhalve nog altijd uitbreidt. Op dit punt ziet de Bond zich voor een niet gering probleem geplaatst.

Daarnaast bracht de K.N.V.B. ook voor het avondvoetbal een competitie-indeling in verschillende klassen tot stand. Voor de stad Utrecht komt dit neer op een indeling in 1e klasse, 2e klasse A en B, 3e klasse A B C D, 4e klasse A B C D en reserve 1e en 2e klasse. Hierbij zijn in totaal 104 elftallen betrokken. Van der Heen Utrecht komt met 2 elftallen hierin uit. Beide elftallen staan op een heel goede plaats. Het 1e elftal speelt in de 1e klasse. Het 2e elftal speelt reserve 1e klas. Hierbij zijn opgemerkt, dat van elk bedrijf of kantoor het 2e elftal in een reserve klasse speelt. Onze elftallen hebben met veel en-

thousiasme gespeeld, ondanks het feit dat het weer vaak te wesen overliet. Het resultaat dat bereikt werd in de Z.A.C., die inmiddels enkele weken noemen. Het 1e elftal behaalde in zijn poule de 3e plaats (elke poule telt 8 elftallen). Het 2e elftal wist de kampioensplaats te veroveren.

Als we dus de resultaten van het afgelopen voetbalseizoen beschouwen, moeten we wel tot de conclusie komen, dat bij Van der Heen Utrecht genoeg voetbalenthousiasten aanwezig zijn. Teveel van het goede, zouden we haast moeten zeggen, want we mogen maar met 2 elftallen in de competitie uitkomen en hiervoor zijn nu eenmaal niet meer dan 26 voetballers nodig. Aangezien wij dit jaar 34 leden op de lijst hadden staan, kan een ieder zich voorstellen dat teleurstellingen niet konden uitblijven. Of er al of niet tot uitbreiding van de Z.A.C. kan worden overgegaan is een probleem, dat het bestuur ernstig bezighoudt. In ieder geval ziet het bestuur het komend seizoen met vertrouwen tegemoet en hoopt het dan weer een ieder naar de zin te kunnen maken.

A. Stomp.

### Hartelijk dank!

Langs deze weg betuik ik mijn hartelijke dank ook namens mijn vrouw en kinderen aan de directie, chefs, bazen en personeel voor de mooie cadeaus die ik mocht ontvangen t.e.v. mijn 25-jarig jubileum. Ook dank ik de O.R. Marmer voor de persoonlijke en de O.R. en Utrecht en ENAF voor de schriftelijke felicitaties. Deze dag zal mij nog lang in herinnering blijven.

M. Wille.  
Productie-ontwikkeling.

Horizontaal: 1. slecht bekend staand; 6. geïsoleerde dierenhuid; 9. afgekoorte meisjesnaam; 10. kleur; 14. beschrijving van een bouwwerk; 16. van deze tijd; 18. arf. eerstvolgend; 19. niet breed; 21. hoofdstad van Italië; 22. arf. uitgebreide aansprakelijkheid; 23. maaldroom; 24. minder hoog; 26. bijl.; 27. schijfgevoedschap; 29. weg om in te rijden; 31. klap; 33. steekwapen; 36. rivier in Rusland; 37. soort hier; 38. onderdeel van een kast; 41. figuur in het schakelspel; 43. deel van een servies; 44. bepaald lidwoord; 45. laag; 46. tussen bergen; 48. armoedige woning; 47. groente; 48. niet capper; 49. arf. eerstkomende; 50. gaf een steek; 52. niet recht; 54. noot; 55. modern vuurwapen; 56. wees gegroet (Latijn); 58. niet kunnen de horen; 60. bladgroente; 62. voorzetsel; 62a. jong (in samenstelling met „groen“); 64. wiel; 68. boomsoort; 67. verscheurend wild dier; 68. kleine weg; 69. meisjesnaam; 70. mondvol; 72. schade; 75. voorzetsel; 76. aandehning; 79. echt Nederlands boigewas; 81. stad in Algerie; 82. dicht; 84. afgekoorte naam van Sovjet Rusland; 85. onderdeel van een geweer.

Vertikaal: 1. heester met gele bloemen; 2. rondhout aan de mast van een schip; 3. orge-nistratie der Verenigde Naties; 4. afkorting van cum suis; 5. slaginstrument; 6. niet dood; 7. boomsoort; 8. afdruk van een gestelde tekening; 11. plechtig gedicht; 12. tweelink; 13. herrie; 14. verzoek; 15. rivier op Java; 16. Frans; dood; 17. Indonesisch; rijst; 20. tegenstelling van zee; 21. zuiver; 25. stad; 27. door-dijken ingesloten, laag stuk land (M.V.); 28. heten voedsel door hun keel gaan; 30. zonder eervevol; 32. stad in Duitsland; 34. voorzetsel; 35. webboek der Mohammedanen; 37. een der zwaarste misdrivingen; 38. afkorting van de dato; 40. lang, plukdoorn vaatstuk; 42. bovenste deel van een dak; 43. zitplaats van de koetsier van een rijtuig; 44. mannelijk; 51. arf. van vreedelingsverkeer; 53. arf. middelbaar onderwijs; 55. wijs vorst in het Oude Testament; 56. dolle woede bij Maleiers; 57. rivier in Duitsland; 59. Latijn; broeder; 61. een der hoogste rangen in een schouwburg; 62. grootmoeder; 63. wijs beled; 65. stad aan de Rode Zee; 70. houd u recht op; 71. smalle strook textiel; 73. bedrag, dat men betaalt om in een huis van een ander te mogen wonen; 74. in-dien; 77. Frans; goud; 78. korte kous; 80. naschrift van een brief; 82. voorzetsel; 83. eerstkomende.

Uw oplossing moet uiterlijk dinsdag 12 september a.s. in het bezit zijn van mej. Hartstikker, redactie VDH-tje. De volgende prijzen zijn beschikbaar: 1e prijs f 15,—, 2e prijs f 10,—, 3e prijs f 7,50, 4e, 5e en 6e prijs f 5,—.

### BETALING DAG VAN HET ONGEVAL

In artikel 17 van de C.A.O. voor handarbeiders, waarin de regeling staat omschreven over de uitkering bij ziekte en ongeval, blijkt uit lid 1 B a dat degene die een ongeval trefte geen uitkering ontvangt over de dag waarop het ongeval plaatsvindt.

Op verzoek van de Centrale Ondernemingsraad zal hierin met toestemming van de directie verandering worden gebracht. Met ingang van 1 oktober 1961 wordt dus direct aan hen die een ongeval trefte uitkering verleend op basis van het in artikel 17 omschreven percentage. In hetzelfde artikel 17 onder lid 1 B c staat dat de kosten ver-bonden aan deze aanvullingen en uitkeringen door werkgeefster en werknemers gelijkmatig zullen worden gedragen. Het Van der Heen personeel zowel in Den Haag als in Utrecht, alsook de directe betalen hier alle 0,05 % aan. Aangezien deze regeling ook voor de ENAF geldt, zal het personeel van de ENAF en dus ook de directie vanaf 1 oktober 0,05 % gaan bijdragen.

In de praktijk zal het personeel hiervan bijna niets merken, want dit zeer kleine percentage kan met de nu plaatshebbende voorheffing worden verrekend. Bij f 100,— loon per week bedraagt deze bijdrage slechts f 0,05.

**het V.D.H.-tje**

WEEKLIJKS VERSCHIJNEND PERSONEELSORGaan VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG, UTRECHT EN SNEEK.

Redacteur:  
C. SCHREVEL  
Nr 708  
1 september 1961

### DE NIEUWE TV 4625

Kort voor de vakantie is bij de handel de nieuwe ERRES televisie-ontvanger type TV 4625 geïntroduceerd. Het is ons een genoegeen deze aan u voor te mogen stellen.

Bij dit ontwerp is de succesvolle „rank en slank“-lijn aangehouden, zodat dit toestel een waardige plaats in de ERRES Haute Couture reeks inneemt.

Het eerste dat bij een beoordeling van de TV 4625 opvalt is de zeer moderne vormgeving van een geheel eigen „ijl, die in elk interieur zal voldoen. In dit toestel werd de kort in de handel zijnde nieuwe beeldbuis, 48 cm diagonaal, toegepast, de zogenaamde kortbuis-beeldbuis, die door de ontwerpers met vreugde is begroet. Deze buis stelde hen namelijk in staat de kastdiepte opnieuw te reduceren. De praktische rechte zijden van de buis geven niet alleen een vergroting van de schermoppervlakte van ± 11 %, maar tevens kon de kastvorm hierop volkomen worden aangepast. De TV 4625 kreeg rechte hoeken, hetgeen geheel in harmonie is met het moderne uiterlijk. De voorzijde van de beeldbuis is weer vlakker dan zijn voorgangers, waardoor de beschermruit van staalglas volkomen vlak kon blijven.

Rond de beeldbuis is een van kunststof vervaardigd sieraam aangebracht. Hierdoor is een optimaal beeldoppervlak bereikt. Bij vergelijking met overeenkomstige concurrentie-toestellen valt dit grotere oppervlak zeer sterk op. De belangrijke bedieningsorganen zijn aan de voorzijde onder de beeldbuis aangebracht. De gehele bediening is uiterst eenvoudig, de opschriften en indicaties maken het zelfs voor de „grootste leek“ bij wijze van spreken gemakkelijk.

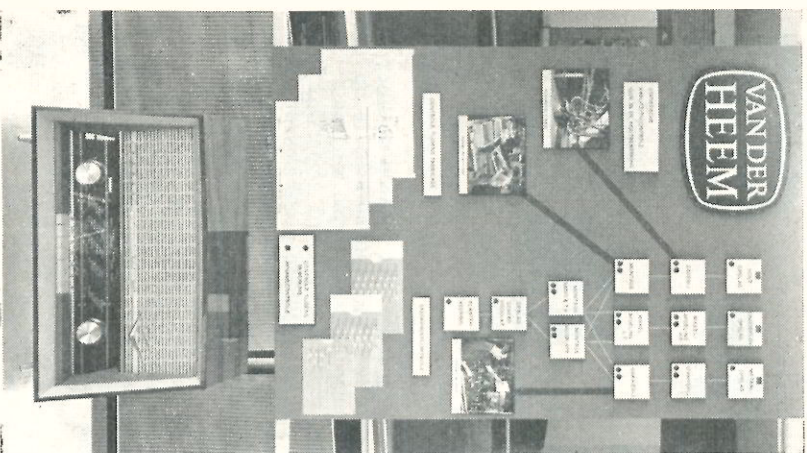
Samenvattend heeft het toestel prettige afmetingen en is gering in gewicht, waardoor het gemakkelijk verplaatsbaar is. In de zijwanden zijn bovendien nog twee verzonken handgrepen aangebracht. Kortom een uitstekend toestel voor kleinere huizen en flats, waar een 53 cm of 59 cm apparaat door te grote kijkafstand bezwaarlijk is.

De bedieningsorganen zijn als volgt van links naar rechts gerangschikt: 5 druktoetsen te weten „Hoog“ en „Laag“ voor de instelling van het geluidstimbre; „Filter“ voor het verzachten van de beeldcontouren; „Locaal“ voor ontvangst van zeer sterke zenders; „UHF“ voor ontvangst van het tweede programma. Zoals bekend werken de huidige in bedrijf zijnde zenders in de televisiebanden I en III met respectievelijk de kanalen 2 tot en met 4 en 5 tot en met 11. Deze banden zijn geheel bezet, zodat voor het zogenaamde tweede programma geen kanalen meer beschikbaar zijn. Men heeft daarom kortgeleden besloten een nieuw frequentiegebied voor dit doel in gebruik te nemen, de zogenaamde UHF-band (Ultra High Frequency) met een bereik van 40 kanalen. Met het oog hierop is de constructie van de ontvanger zo ingericht dat deze door eenvoudige toevoeging van een extra eenheid volledig geschikt is voor ontvangst op de UHF-band.

De volgende twee bedieningsorganen zijn: „Volume“ en „Kontrast“, beide continuregelars, en tenslotte de rood/groen gekleurde netschakelaar. In de zijwand is de beproefde in schuine stand (uniek!) geplaatste kanalentezer met de finafstemming aangebracht. De achterzijde is voorzien van een geprofileerde achterwand met doelmantige ventilatiesleuven voor een efficiënte afvoer van de door de buizen opgewekte warmte.

Het chassis is opgebouwd uit drie haks op elkaar geplaatste delen, die zodanig om de beeldbuis zijn geplaatst, dat de beschikbare ruimte in de kast ten volle wordt benut. Deze constructie is trouwens het geheim van de geringe afmetingen van het toestel. Bovendien levert dit ook voor de service veel gemak op, doordat de verschillende buizen en schakelingen nu beter toegankelijk zijn. Zelfs kan het chassis aan de onderzijde uit de kast gekanteld worden en nog beter toegankelijk gemaakt. De elektronische opbouw is een typisch voorbeeld van een moderne zogenaamde intercarriersound-ontvanger. Het voordeel van dit systeem ligt vooral in het feit, dat de afstemming niet kritisch is, hetgeen voor het merendeel

De TV 4625, rank en slank ...



## VAN DER HEEM OP TENTOONSTELLING KWALITEITSZORG 1961

Uitgaande van de stichting Kwaliteitsdienst voor de Industrie (Weena 700 te Rotterdam) is dit jaar in het Dooiveldmuseum te Rotterdam een tentoonstelling georganiseerd onder het motto: Meer door beter.

Met deze tentoonstelling — geopend tot 15 september 1961 — beoogt de Kwaliteitsdienst het propageren, introduceren en instrueren van de wetenschappelijke methoden van kwaliteitsbeheersing, ten einde in het Nederlandse bedrijfsleven tot optimale kwaliteitszorg te geraken.

Via deze tentoonstelling hoopt de Kwaliteitsdienst dan ook nog meer leidinggevende personen in de industriële sector ervan te overtuigen, dat een kwaliteitsartikel niet alleen noodzakelijk is om een blijvend afzetgebied op te bouwen, maar ook dat het gezegd: meer door beter een realiteit is.

Voor de Van der Heemers in al onze fabrieken, of zij nu in de civiele of in de professionele sector van ons bedrijf werken, is kwaliteit een begrip. Zij hebben elke dag met de steekproefvoorschriften, van onze eigen kwaliteitsdienst te maken en zij zien dagelijks dat, uitgaande van onze afdeling Vrijgave en Kwaliteitscontrole, klachteningen worden verricht. Zij weten, dat zo'n steekproef wordt onder-

worpen aan zeer zware proeven, zoals duur-, val-, schud- en trieproeven, klimatologische proeven (waarbij men niet alleen aan tropenproeven, maar ook aan zonlichtproeven moet denken) e.d.

Het zal onze lezers dan ook niet verwonderen, dat op deze tentoonstelling Van der Heem N.V. niet ontbreekt.

Op speciaal verzoek van de organisatiecommissie hebben wij in onze stand de nadruk gelegd op de kwaliteitszorg in onze Kastenfabriek. Het is voor onze heer Van der Kade eervol, dat juist „zijn“ kwaliteitswerk in de Kastenfabriek door de organisatiecommissie als zeer belangrijk werd gekwalificeerd. Inderdaad is door Van der Heem N.V. pionierswerk verricht bij de kastenfabricage op het gebied van kwaliteitsbeheersing.

Uitspraken als: Hout is toch een levend materiaal, men kan in een houtverwerkende industrie niet met hoge precisie werken en men kan geen gebruik maken van steekproefsystemen, zijn na jarenlange proefnemingen niet zo steekhoudend gebleken dat ze in onze moderne ingerichte Kastenfabriek invoering van statistische kwaliteitscontrole hebben kunnen verhinderen.

N. W. Lagendijk.

## Kinderbijslag 3e kwartaal 1961

De werknemers, waarvan wij weten dat zij:

1. studerende of zieke kinderen van 16 jaar en ouder hebben;
2. stief- of pleegkinderen hebben;
3. reeds kinderbijslag uit andere hoofden ontvangen;

zullen in de komende weken de vragenlijst voor de kinderbijslag over het 3e kwartaal ter beantwoording ontvangen.

De andere werknemers, die kinderbijslag ontvangen, verzoeken wij na te gaan of onderstaande vragen op hen van toepassing zijn:

1. Ontvangt u reeds kinderbijslag op grond van een andere wet of regeling, of omdat een der ouders inkomsten uit een andere dienstbetrekking heeft, waarbij tevens kinderbijslag wordt ontvangen?
2. Is een kind van 16 jaar of ouder, waarvoor in het vorig kwartaal geen kinderbijslag werd ontvangen, onderwijs of een opleiding voor een beroep gaan volgen, of ziek of gebrekkig geworden?

Indien zich een wijziging heeft voorgedaan moet hiervan zo spoedig mogelijk aan Loois- of Salarisadministratie worden kennis gegeven.

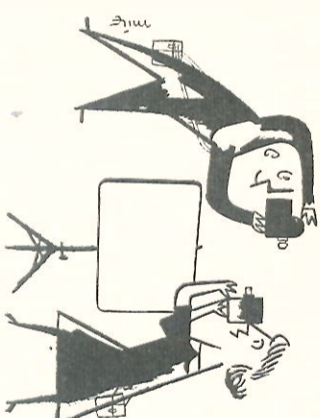
Wanneer achteraf mocht blijken, dat door het niet opgeven van een wijziging of het verstrekken van onjuiste gegevens teveel kinderbijslag werd uitbetaald, dan zal het teveel betaalde onmiddellijk en in zijn geheel kunnen worden teruggevorderd.



Donderdag 7 september a.s. is het 12½ jaar geleden dat de heer A. J. Wiggins aan Loois- of Salarisadministratie nog steeds deel uit van de afdeling Hoofdboekhouding Den Haag. Wij feliciteren hem hierbij.

De directe zegen wij hierbij hartelijk dank voor het ontvangen extraatje in verband met de vakantie.

Out-gediensten  
Van der Heem N.V.



## SMALLFILMVENSTER

Voor het

door

ZAAKKANTIER

„Telefoon.....“, riep mijn vrouw. „Voor jou.....!“ Nou was ik net verdiept in het smallfilmboekje van Peter Charpentier en ik vind niets zo vervelend als gestoord te worden als ik zit te lezen. Wie is het? riep ik, mij over de trapleuning naar beneden buigend.

„Je vriend Jan“, schreeuwde mijn vrouw terug, met haar hand op de microfoon en niet begrijpend haar schouders ophalend. „Kan je de boodschap niet aanemen?“ vroeg ik, maar meteen ging mij een licht op.

„Ik Snap d'r niks van“, zei mijn vrouw zacht toen ze mij de hoorn gaf. „Ha die dropper!“, hoorde ik als antwoord op mijn hallo. „Hier je vriend Jan“. Nou was het altijd mijn laatste wens geweest als vriend van Jan Steketeve te worden beschouwd. Gelaten liet ik de woordenstroom over mij heengaan. „Moet je luisteren. Dat stuk film van de markt is mieters geworden. Alles staat er prima op. Natuurlijk is het maar een klein gedeelte van de hele film. Die wordt ongeveer 20 minuten. Heb ik je al verteld hoe hij gaat heeten? Mensen op zaterdag. Ja man, oriëntatie is alles bij het filmen“. Heel vaag meende ik al eens zoiets te hebben gehoord, maar de wekker gaf mij geen tijd tot nadenken. „Bij elkaar heb ik nu 16 minuten klaar. Hahaha“, buiderde hij dat rijnt nog ook. Nu gaat het nog om de laatste vier minuten.

Geulklugig heb ik nog vakantie te goed..... Niet alleen was Jan's woorddevoed niet te stuiten maar hij begon steeds luider te praten ook. „Waarom schreeuw je zo?“, vroeg mijn vrouw, met haar hoofd om de hoek van de deur. „Ssst“, beduidde ik, naar de telefoon wijzend, die ik een eind van mijn oor hield. „t is Jan“.

„Zei je wat?“, vroeg de wekker. Nu wist ik van vroeger al, dat hij een antwoord nooit op prijs stelde, dus zweeg ik. „In mijn vakantie moet ik die vier minuten nog opnemen. t Moeten allemaal close-ups worden, dichtbij opnames.....“ verduidelijkte hij schoolmeesterachtig. „Althans koppen en zo van mensen op hun vrije zaterdag“. Dat „en zo“ had ik al meegemaakt. „t Zal nog wel wat hoofdrekenkosten, maar je weet Jan Steketeve heeft wel voor heterere vuren gestaan“.

Er kwam nu een waar gevoel uit de telefoon en terwijl ik de hoorn aan de draad liet bengelen sloot ik de gangdeur vanwege de buren. t Is zo gehorig bij ons, weet u.

„Is dat goed?“, vroeg de wekker, toen ik de hoorn weer opnam. Ik voelde dat ik een kleur kreeg en antwoordde op goed geluk „ja hoor. Maar waarom bel je me eigenlijk?, het ik er kleinlijc op volgen. Wel hier en grunder dat probeer ik je nou net uit te leggen. Je zou vrijdag bij me komen en nou moet ik onverwacht voor de zaak op reis“. Nu

## NIUWBOUW TECHNISCHE DIENST

In Maastricht geniet

ze Technische Dienst voor de provincie Limburg nog steeds gastvrijheid bij onze verkooporganisatie R. S. Stokvis & Zonen N.V.

Hoewel de directeur van het betreffende verkoopkantoor alles in het werk heeft gesteld om ons voldoende plaats voor het servicewerk ter beschikking te stellen, heeft de steeds groter wordende verkoop in Limburg van Van der Heem-producten ons gedwongen naar een nog grotere ruimte om te zien.

Gezien de eisen die wij stellen aan ruimte-indeling om efficiënt te kunnen werken, aan representativiteit en aan voldoende parkeergelegenheid voor de handelaars

in

## MAASTRICHT

die de producten bij ons ter revisie komen brengen is het ons niet gelukt een bestaande geschikte werkplaats te vinden.

Dit is dan ook de reden dat besloten is een bouwonderneming opdracht te geven ons een ruimte te bezorgen die wat indeling, berging e.d. geheel op ons doel is afgestemd. Onze Technische Dienst zal nu gevestigd worden op de begane grond van een torenflat. Hoewel het 1962 zal worden alvorens deze torenflat geheel gereed is, zullen wij het voor ons bestemde

gedeelte reeds eind van dit jaar betrekken. De werknemers van de Technische Dienst te Maastricht zullen het dan voor hof moeten nemen dat boven hun hoofd wordt doorgebouwd en dat de centrale verwarmling nog niet kan werken.

Het zijn echter allemaal Limburgers, dat wil zeggen dat zij alles van de optimistische kant bekijken en dat zij weten wat improviseren is, zodat wij de overtuiging hebben dat ondanks de moeilijke wintermaanden de handel in geheel Limburg toch op de normale, perfecte wijze zal worden gestemd bij het servicewerk aan onze producten.

N. W. Lagendijk.

pas drong het tot me door dat Jan toch de een of andere baan moest hebben. Zonder inkomsten kan je zeker niet filmen. „Wat doe je eigenlijk?“, vroeg ik.

„Vertegenwoordiger“, zei Jan. „Zeker in wekkers“, zei ik, mijzelf overtuwend door toch nog even te reageren op zijn aanhef van dit gesprek. „Hé wat leuk“, antwoordde de heer Steketeve, „maar nu kan dat niet doorgaan, dat komen bedoel ik. Vin je t erg? Ik bel je nog wel. Wat is het nummer van je kantoor?“. Een schok ging door mij heen en ik dacht: dat nooi! „Bel liever s'avonds, als ik thuis ben. Dan praat je..... eh dan praten we makkelijker“.

„Oké. Ajustes dan“.

Het knetterde nog na in mijn oren toen ik mijn boekje weer opnam om mij te gaan verdiepen in het derde hoofdstuk met als titel: Over goedkope en dure camera's.

Het idee om zelf te gaan filmen begon in mij te groeien. Maar..... zou ik dan net zo worden als Jan?

## WINTERPROGRAMMA

De Ontspanningscommissie Den Haag gaat u een aantal gezellige, maar ook leerzame winteravonden bezorgen. Het eerste deel van dit winterprogramma kunnen wij u reeds bekendmaken.

22 september.  
„Filmdraken“-avond, te verzorgen door de heer Max Nabarro. Hoofdfilm: De Spaanse Danseres, met Fola Negri, Douglas Fairbanks e.a.

27 oktober.  
Filmavond te verzorgen door Kwatta. Gedraaid wordt „Tropengoud“, een kleurenfilm over Ghana.

17 november.  
Dansavond. Muziek verzorgen de Heemmasters.

23 november.  
Optreden toneelgroep Den Haag.

2 december.  
Sint-Nicolaasfeest voor de kinderen, te verzorgen door Herman Broekhuizen.

U doet er goed aan nu reeds deze data te noteren. In het VDH-tje zullen wij echter steeds twee weken van tevoren de persoonslijsten aankondigen.

## Cursus Wiskunde

Opnieuw zal, bij voldoende deelneming, in september worden begonnen met een cursus

Wiskunde voor beginners.

Zij, die hieraan willen meedoen, hetzij met het oog op hun werkzaamheden of uit belangstelling, kunnen zich opgeven bij de heer G. C. Koopman, afdeling Opleiding, tel. 544.

Aanmelding graag vóór 8 september 1961.

## VERVOLG VAN PAG. 1

der televisiekiters van belang is. Een aantal van de instellingen vindt langs elektronische weg automatisch plaats. Wij volstaan hier met deze automatische instellingen te noemen: horizontale synchronisatie, versterkingsregeling, regeling van beeldbreedte en -hoogte, synchronisatie-storingsonderdrukking, geluidsstoringsonderdrukking. Wij willen in dit verband nog eens wijzen op de gekoppelde kontrast/helderheidsregeling, die uniek is.

1. Ten slotte enkele gegevens: CCIR-systeem: 10 kanalen VHF en 40 kanalen UHF na inbouw van speciale eenheid.
2. Rechthoekige beeldbuis, 48 cm diagonaal, vlakschermtipe.
3. 18 buizen, waaronder de nieuwste typen, zoals FCC 189.
4. Kastafmetingen: breedte: 54 cm hoogte: 45 cm diepte: 25 cm (zonder achterkap)
5. Kastuivoeringen: Hoogglans (krasvast polyster)
6. Aansluitingsmogelijkheden: Antenne VHF
7. Extra luidspreker 5 à 6 ohm. Netspanning: 220 volt wissel- en gelijkspanning.
8. Verbruik 180 watt.
9. Speaker — armetingen: 20 x 15 cm. Verkoopprijs f 795,—, Zweeds natuur tel f 803,—.

## Geslaagd voor!

de akte M.O. Schrijven: A. Kamerling, Bedrijfsbureau Teleo, en J. Leutscher, Staf Administratie, beide te Den Haag.